

MUSIKVEREIN LAUTERN FRÜHJAHRSKONZERT

4. Mai 2024

Pfaffenberghalle, 19.30 Uhr



KLANG WELTEN

... völlig schwerelos

Eintrittskarte
Programm

Eintritt: 10 €
Schüler / Studenten frei



Der **Musikverein Lautern** begrüßt sie ganz herzlich zu seinem Frühjahrskonzert, in dem wir für sie schwerelose **Klangwelten** mit irdischer und extraterrestrischer Musik vorbereitet haben
– hören entspannen genießen

Jugendkapelle
Kristina Minich

Summon the Heroes

John Williams, Arr. Michael Sweeney

Wieder einmal wandte sich das Olympische Komitee an den altgedienten Komponisten John Williams, um ein neues Werk zu schreiben, das als offizielles Thema für die 100-Jahr-Feier der Olympischen Spiele dienen sollte. Es ist Tim Morrison, dem Trompetensolisten des Boston Pops Orchestra, gewidmet und ist ein beeindruckendes Werk, das den Prunk, die Emotionen und die Bedeutung dieses weltweiten Ereignisses einfängt.

Selections from the Lion King

Elton John, Hans Zimmer, Tim Rice, Arr. Paul Lavender

Der populäre exzentrische englische Sänger, Pianist und Komponist Elton John (1947) wurde berühmt mit Songs wie 'Crocodile Rock' und 'Candle in the Wind'. Die Walt Disney Studios hatten eine geniale Idee ihm den Soundtrack für den neuen Zeichentrickfilm 'The Lion King' (Juni 1994) komponieren zu lassen. Dieser Zeichenfilm war schnell erfolgreicher als 'Aladdin' und sogar als 'Beauty and the Beast'.

Der Komponist Paul Lavender arrangierte die Abenteuer des Königs Mustapha und des Kronprinzen Simba in einem Medley aus Elton Johns Songs 'This Land', 'I just can't wait to be King' und 'Can you feel the Love Tonight' und 'Circle of Life'.

Shut Up and Dance

Walk the Moon, Arr. Matt Conaway

Der ansteckende Titel 'Shut Up and Dance' ist ein eingängiger Hit der amerikanischen Indie-Rockband Walk the Moon. Mit seinem treibenden Beat und der charismatischen Melodie macht er einfach Spaß zu spielen und zu hören.

Blasorchester

Matthias Weller

Aurora Borealis

Die glitzernden Aurora Borealis oder Nordlichter, wie sie besser bekannt sind, werden in der Komposition von **Rossano Galante** in einem üppig formulierten Hauptthema mit dem gesamten Ensemble dargestellt. Es beginnt in einem 4/4-Takt und verwandelt sich dann, wie die sich ständig ändernden Lichter selbst, in 7/8, was der Eröffnung eine aufregende Vorwärtsbewegung verleiht, angeführt von Trompeten und begleitet von Holzbläsern und tiefen Blechbläsern. Die Komposition wird mit einem romantischen, lyrischen Abschnitt fortgesetzt, der die Schönheit und das Geheimnis der Lichter darstellt. Das Stück gipfelt in einer spannenden Reprise des Hauptthemas, das mit fesselnden Bläserfanfaren endet.

Jungle

Dieses Stück, komponiert von **Thomas Doss**, führt uns in einen abenteuerlichen Dschungel. Der Eintritt in die "grüne Hölle" gestaltet sich sehr abwechslungsreich mit allerlei Getier, wilden Affen und Elefantenbrüll. Beim Auftauchen einer Horde gefährlicher Kannibalen beginnt eine wilde Jagd, die mit einem gewagten Sprung von einer Klippe endet. Exotische Vögel und ein Wasserfall, der in allen Farben das Sonnenlicht reflektiert, leiten einen neuen Abschnitt ein. Bambusflöten locken zu einem friedlichen Eingeborenenstamm, doch dann kündigen Buschtrommeln neue Gefahr an...

Beauty and the Beast

Walt Disneys zauberhafter Zeichentrickfilm *Beauty and the Beast* erschien im Jahre 1991. Die Handlung basiert auf dem gleichnamigen Volksmärchen aus Frankreich. Entdecken Sie in diesem von **Toshio Mashima** arrangierten Medley die schönsten Melodien aus der Filmmusik von **Alan Menken** des Walt Disney Klassikers "Die Schöne und das Biest".

1. Prologue
2. Belle
3. Something There
4. Beauty and the Beast

Troll Dance

In diesem kurzweiligen Musikstück von **Thomas Doss**, das gute Laune macht, können sich die Musiker nicht nur in diversen Solis, sondern auch mit ihrem Sprachrhythmus in Szene setzen.

A Tribute to Lionel

Diese zweiteilige Komposition von **André Waignein** für Vibraphon beginnt mit einem langsamen Teil, in dem die warmen Klänge des Soloinstruments voll zur Geltung kommen.

Der zweite Teil ist dann im energischen Stil des verstorbenen, weltberühmten Jazz-Vibraphonisten Lionel Hampton geschrieben.

A Tribute to Lionel ist ein spektakuläres Stück, das nicht zuletzt dem Solisten alle Facetten des Malletspiels abverlangt.

Solist: HP Brenner

Captain Future – Sinfonische Suite

Christian Bruhn schrieb die Filmmusik zu der deutschsprachigen Fassung der „80er Jahre Zeichentrick Kultserie“ Captain Future.

Der Arrangeur **André Becker** bearbeitete daraus 4 Sätze der Originalmusik zu dieser Suite für Blasorchester.

1. Captain Future
2. Joan
3. Feinde greifen an
4. Hurra wir fliegen

80er Kult(Tour) 2

Dir 80er – bunt, schrill und manchmal auch ein bisschen verrückt
Folgen sie uns bei dem von **Thiemo Kraas** arrangierten Medley mit ganzem Herz auf eine wunderbare musikalische Reise zurück in die 80er – und finden sich in einer verdamp lang zurückliegenden Zeit völlig losgelöst von der Erde wieder.

1. Dein ist mein ganzes Herz (Heinz Rudolf Kunze)
2. Wunder gescheh'n (Nena)
3. Verdamp lang her (BAP)
4. Major Tom (Peter Schilling)

„Musik erzeugt eine Art Vergnügen, auf das die menschliche Natur nicht verzichten kann.“
(Konfuzius)

